



buzón

ABIERTO



¡ LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS!

Editorial 3	Un Año Difícil para los Mexicanos.
Con destino a 4	La Noche de los Rábanos, Tradición Navideña en Oaxaca.
Sello Humano 7	Camerina Torres Andrade, Paradigma de una Vida Saludable Física y Mental.
Joyas Filatélicas 10	Correos de España, Conmemora la Navidad con las tres Figuras Centrales del Belén Napolitano.
Rumbo Postal 12	Programa de Otorgamiento de Créditos Extraordinarios a Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "CORREOS DE MÉXICO".
Familia Postal 16	<ul style="list-style-type: none"> • Clausura de los Juegos Deportivos del Servicio Postal Mexicano "Correos de México". • Homenaje en el Día del Cartero. • Torneo de Fútbol 2017 Puebla. • Cancelación de la Estampilla Postal "Día del Cartero". • Celebra Correos de México el Día del Cartero y Empleado Postal. • Concurso de Ofrendas del Día de Muertos en el Estado de Hidalgo.
Valor de Palabra 26	<ul style="list-style-type: none"> • Navidad al Compás de todos los Ritmos Musicales. • La Flor de Noche Buena, un Orgullo de México. • Pedro Infante, un Icono Perdurable, el Ídolo se Engrandece ante el Oleaje de Historias.
Sabías que...? 33	Una Sorprendente Propina de Albert Einstein.
Aviso Internacional 35	UNI Global Union Presente en la Jornada Mundial por un Trabajo Decente.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarro

Diseño, Arte y Audios

Alejandro B. Flores "Jr."

Giovanna Monsivais Brenda Montoya

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



UN AÑO DIFÍCIL PARA LOS MEXICANOS

Este año que casi termina fue especialmente conflictivo para nuestra vida institucional e individual. En 2017 se abatieron sobre el territorio nacional una serie de eventos naturales que dejaron sentir su implacable fuerza en regiones que han sido muy vulnerables, sobre todo en la zona centro. Concretamente los huracanes en temporada de lluvias causaron inundaciones y deslaves con pérdidas materiales y humanas importantes. Sin embargo, los temblores fueron los más devastadores, en especial el del 19 de septiembre, que causó derrumbes en edificios públicos, viviendas, escuelas, clínicas y zonas fabriles, tanto en la Ciudad de México como en varias entidades federativas, con un alto registro de muertos y desaparecidos.

En el sector económico, asimismo este año tuvo un impacto radical en nuestras finanzas públicas, causado básicamente por el arribo de una nueva administración presidencial en los Estados Unidos, que desde un principio dejó sentir un ambiente de hostilidad hacia México, estableciendo condiciones de intercambio comercial inaceptables y presionando la salida de millones de mexicanos radicados en el país del norte. Todo ello causó una presión inusual en los precios de artículos básicos y de combustibles que incrementó notoriamente la inflación.

Sin embargo, todo este contexto sirvió para que afloraran conceptos que parecían haber desaparecido de nuestra idiosincrasia.

La solidaridad y la unidad volvieron a ser términos que cobraban actualidad creciente,

sobre todo con las secuelas de pérdidas materiales y humanas provocadas por los sismos.

Somos testigos de que la unidad es el material de cohesión de las instituciones, pero también de las organizaciones sociales, incluyendo las familias. Especialmente 2017 fue un año difícil y no sabemos a ciencia cierta cómo será el entrante 2018, aunque todo hace suponer que, como este que termina, el que se avecina no será fácil, en tanto que tendremos cambios del gobierno federal, estatales y municipales, incluyendo la renovación del gobierno de la capital del país y de 16 demarcaciones.

Pero sea como sea, el antídoto como sociedad ante los vaivenes es la unidad, fórmula probada para salir adelante de cualquier episodio de incertidumbre. Con unidad también nuestro Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", enfrentará episodios de incertidumbre que pudieran presentarse. Con unidad mantendremos el ritmo de crecimiento que hemos registrado en nuestra organización sindical. Con unidad continuaremos siendo el referente que somos como sindicato de avanzada en el ámbito nacional. Pero, sobre todo, con unidad refrendaremos nuestro compromiso permanente para ofrecer a la ciudadanía un servicio eficaz y responsable.

Por lo pronto, ¡Feliz Navidad y Año Nuevo compañeros! 🍷

LA NOCHE DE LOS RÁBANOS, TRADICIÓN NAVIDEÑA EN OAXACA



El estado de Oaxaca es una de las entidades federativas con mayores atractivos turísticos. Sus basamentos arqueológicos están considerados, en su gran mayoría, como riquezas universales; lo mismo se puede decir de sus muestras arquitectónicas clericales; o bien de sus tradiciones musicales, corales y muy festivas como la Guelaguetza.

Comentario aparte merece, por supuesto, la riqueza natural de Oaxaca, donde sobresale la belleza impresionante de Bahías de Huatulco y Puerto Escondido, que año con año reciben la visita de turismo nacional e internacional, motivo por el cual pelean el liderato de destinos de playa con Cancún. Y qué decir de la gastronomía oaxaqueña, las tlayudas, el tasajo, los tamales, nieves, dulces y moles de varios colores, son platillos que nadie que visite Oaxaca debe perderse.

Pues bien, a todo este listado de atractivos se une otro, que es el motivo de esta colaboración. Hablamos de la Noche de los Rábanos.





Es una tradición de Oaxaca que muestra la maestría artesanal del pueblo oaxaqueño, la cual se lleva a cabo el 23 de diciembre de cada año para conmemorar la Navidad.

Se dice que esta bella tradición surgió en la época colonial como un método de venta utilizado por los granjeros de ese periodo de nuestra historia para atraer compradores de rábanos y fue en 1897 cuando se le declara formalmente como concurso netamente navideño.

En la actualidad, la Noche de los Rábanos consiste en que se reúnen varios artesanos de la región centro del estado para concursar entre sí y ver quién talla las escenas o las figuras navideñas más hermosas en estos tubérculos.

Elaboran las figuras con las cuales competirán en las diversas categorías, quienes serán observados por el jurado calificador, pues por la noche los ganadores recibirán un premio por parte de las autoridades que encabeza el Gobernador del Estado.





También hay concursantes que prefieren desarrollar escenas que tienen que ver con la Guelaguetza, las Posadas, las Calendas, el Día de Muertos, la Danza de la Pluma y la Virgen de Guadalupe.

Cabe decir que en este evento decembrino participan hasta 100 concursantes de la Ciudad de Oaxaca. Dura solo unas horas pero congrega prácticamente a todos los habitantes de la ciudad en el

zócalo, quienes concurren para admirar la creatividad de los participantes.

En presencia de visitantes nacionales y extranjeros que en esa fecha del año acuden a vacacionar, los artesanos tallan con maestría los rábanos para construir escenas multicolores que son capturadas por las cámaras fotográficas de los turistas. Es un evento popular que poco a poco se ha convertido en un festival tradicional oaxaqueño anual, con proyección nacional e internacional.

Por todo ello, si piensan ir a este hermoso estado del país, no se pierdan asistir a la Noche de los Rábanos. Sera inolvidable. ¡Buen viaje! 🍷

Fuente: Secretaría de Turismo del estado de Oaxaca.





CAMERINA TORRES ANDRADE, PARADIGMA DE UNA VIDA SALUDABLE FÍSICA Y MENTAL

Nunca ha dejado de hacer ejercicio. Desde niña, siempre le gusto practicar todo tipo de deportes, combinando el atletismo con los juegos de pelota, hoy a sus 96 años de edad, Camerinita, como le dicen de cariño sus compañeras y compañeros, continúa en activo con su disciplina física. No hay día de la semana que falte. Desde temprana hora acude al salón de usos múltiples del Centro de Seguridad Social del IMSS de la unidad habitacional Tequesquahuac, en Tlalnepantla Estado de México, a realizar la actividad terapéutica que establece la profesora Silvia Morales Patiño al grupo de los adultos mayores.

Camerinita es de las primeras alumnas que asiste puntual a sus ejercicios. Desde antes de las 8 de la mañana llega sin compañía alguna, apoyada en su bastón a paso lento y con el cuerpo



encorvado se le ve atravesar la explanada que separa el lugar de su vivienda, ubicada en el conjunto habitacional Tequesquihuac del Centro de Seguridad Social, que está a no más de 500 metros de distancia.

Doña Camerina Torres Andrade sigue al pie de la letra la rutina de ejercicios que a todos por igual se les pone, no se le habilita una práctica distinta, considerándola su edad. Procura mantener la coordinación de sus movimientos y sigue cada paso que ordena la instructora hasta el final de la actividad física.

Sin problema alguno de diabetes o de hipertensión, **"sólo los achaques de la edad"**; denotando una gran lucidez mental que sorprende a propios y extraños, Camerinita, asombra por su condición física y mental, que la hace autosuficiente desde el momento mismo de no faltar a su afán de ejercitarse, tejer chambritas y venderlas en 100 pesos, así como vivir, como ella dice, en **"una casa amarilla, muy bonita, como yo"** sin que tenga la vigilancia o el cuidado de un familiar cercano, ya que vive completamente sola.

Después de concluir su ejercicio con el bastón terapéutico el cual le sirve para el fortalecimiento de brazos, nuestra entrevistada con una encantadora sonrisa nos abre su corazón y su mente brillante para revelarnos la fortaleza y la vivacidad que la ha mantenido saludable en sus más de nueve décadas de vida.

¿Camerinita cuál es el secreto para mantenerse con vitalidad, energía y poseer esa alegría que denota y contagia a sus 96 años de edad?



Hice de todo. Corría, jugaba básquet, fútbol; viví en San Pedro Tlaquepaque. Ahí hice la primaria. Allí también corría. Era una liebre.

Hasta hace unos años corría cinco kilómetros con el profesor de atletismo Francisco Chávez y logre tener medallas en todas las categorías.

¿Me puede decir cómo es un día habitual en su vida? ¿A qué hora inicia sus actividades?

Aquí vengo temprano, soy de las primeras que llegan. Me dicen a tales horas y aquí estoy puestísima, muy puntual y cumplida. Ya tengo muchos años de estar aquí haciendo ejercicio; después en mi casa tejo mis chambritas que vendo y veo televisión...

¿A qué hora hace su comida, o quién le da de comer?

Yo ando comiendo cosas naturales, fruta, verdura; a veces cocino algo, pero ya casi no. Tengo una casa muy bonita me la arreglaron a todo dar. Esta la casa preciosa. Ahí

estoy como reina. Mi memoria está muy buena, a mí no se me olvida nada, ya no cocino porque me cuesta mucho trabajo limpiar.

La experiencia y sabiduría de los adultos de la tercera edad siguen considerándose como un legado valioso para las generaciones que les preceden. Sobre todo aquellos que rayan el siglo de vida lucidos mental y físicamente saludables que continúan en su vida productiva activos, sin dejar día para crear y descubrir un mil de cosas, como es el caso extraordinario de Camerina Torres Andrade, que no se le escapa ni fecha ni dato alguno y con una claridad y precisión responde cuanto se le pregunta.

Soy originaria del Estado de Jalisco. Nací el 29 de noviembre de 1921, en una hacienda cercana a la ciudad de Guadalajara. Llegue a la Ciudad de México a la edad de 12 años. Y vivo en la unidad habitacional Tequesquahuac desde hace 60 años. Yo estrene mi casa junto con la unidad. Éramos siete de familia, mi esposo y cinco hijos. Dos de mis hijos ya murieron al igual que mi esposo. Sobreviven tres que viven con sus familias. Tengo 16 nietos y 15 bisnietos. Yo vivo sola desde hace varios años.

¿Recuerda a su mamá y a su papá?

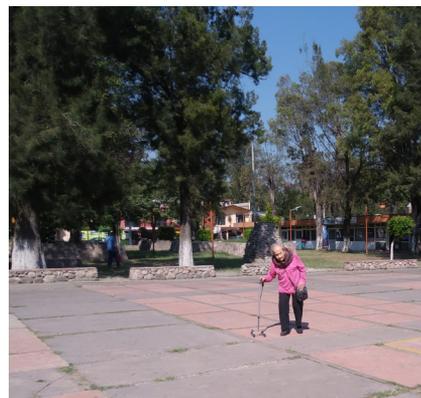
Sí, mi mamá era una gran mujer y mi papá era campesino, curfía pieles, mataba y destazaba venados.

¿Cuántos hermanos eran?

Mis hermanos fueron María Luisa, Carolina, Emeterio, Salvador, Eva y yo, fuimos seis. Solo vivimos Eva, Salvador y yo. Los demás ya murieron.

Todos se mueren y yo todavía estoy aquí de adorno ¿Para qué? Yo le pido a Dios la muerte, a gritos, pero no quiere dármela.

La profesora Silvia Morales, que además de impartir actividad terapéutica a los adultos mayores, también imparte baile de salón, baile regional, nos dice que "Camerinita hasta hace un par de años bailaba hasta antillano y hacia natación. Es increíble ver su condición física y mental, ya que a su edad sigue con sus ejercicios. Aquí llega temprano y realiza hasta dos horas de ejercicio, con sus respectivos descansos. Ella, aquí en el Centro de Seguridad Social, es la consentida, es la reina. Es un ejemplo para todos".



Esta mujer de gran valía, experiencia y sabiduría mientras la vida le permita continuar y la muerte no le coarte la existencia del saber, seguirá siendo productiva y paradigma de una vida saludable tanto para sus contemporáneos como para las generaciones que le preceden. 🍷

Redacción: Ricardo Flores

CORREOS DE ESPAÑA

CONMEMORA LA NAVIDAD CON LAS TRES FIGURAS CENTRALES DEL BELÉN NAPOLITANO

Tuvieron que pasar tres años para que los apasionados coleccionistas de la filatelia mundial y el entusiasta público en general de los cinco continentes del orbe tuvieran en sus manos las tres figuras centrales del "Belén Napolitano": el Niño Jesús, la Virgen María y San José, en esta Navidad.

El Correo de España en 2015 emitió la estampilla del Niño Jesús; en 2016, difundió la segunda estampilla de esta hermosa serie con la imagen de la Virgen María; y, en este 2017, puso en circulación el timbre postal dedicado a San José.

Las tres imágenes forman parte de más de 130 piezas que constituyen el Belén Popular Napolitano

de Santo Domingo de la Calzada, elaboradas desde el siglo XVIII hasta finales del Siglo XX, cuya altura de la mayoría de las efigies miden 38 centímetros de altura.

El Belén Napolitano de incalculable valor artístico y religioso se encuentra en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, situada en la Villa de Santo Domingo de la Calzada, en la Comunidad Autónoma de La Rioja, España.

El Belén Napolitano reproduce la vida cotidiana del Nápoles del Siglo XVIII. Los personajes que son vendedores ambulantes, músicos, cortesanos, mendigos y pastores; asimismo, decoraciones que significan tabernas, hosterías y mercados, representan diversos escenarios en las que se funden lo popular y lo señorial.

Estas obras artesanales, ricamente ataviadas con vestidos según su condición social, ofrecen un espectacular muestrario de trajes populares o cortesanos, resultando un magnífico ejemplo didáctico que permite trasladar al espectador al Nápoles del Siglo XVIII y descubrir al detalle sus usos, modos y costumbres.

La emisión de Navidad de 2015, fue dedicada al Niño Jesús que incluye un troquel interno que siluetea a la figura, dando lugar al sello más pequeño emitido por la filatelia española con una superficie de 229,1837mm².

2015

Hasta el momento el sello más pequeño de la filatelia española era el de 1851, correspondiente a Isabel II, con un valor de dos reales, cuya medida es 388,8 mm². A nivel internacional el sello más pequeño fue emitido por el estado de Bolívar (1863-1866), parte de los entonces llamados Estados Unidos de Colombia cuya medida era de 8 × 9.5 mm.



2016

La emisión de Navidad de 2016, representa a la figura de la Virgen María que protagoniza este belén en posición de agradecimiento. Su tez blanca va en consonancia con los tonos pasteles de sus vestidos, que completan la imagen angelical con la que se suele representar a la madre del Niño Jesús.

La estampilla de San José, cierra la tarjeta coleccionable de Navidad 2015-2017.

Correos de España con sus tres estampillas conmemorativas pretende unir la bonita tradición navideña de "montar el belén" con la Filatelia, y conseguir así un recuerdo único para toda la vida. 😊

Redacción: Ricardo Flores



2017

PROGRAMA DE OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS A TRABAJADORES DEL SERVICIO POSTAL MEXICANO "CORREOS DE MÉXICO"



Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

El pasado mes de noviembre nuestra Sede Sindical Nacional fue el marco para realizar por primera vez en el Servicio Postal Mexicano, el evento denominado "Programa de Otorgamiento de Créditos Extraordinarios del ISSSTE", para compañeros de base y confianza.

En coordinación el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, el Servicio Postal Mexicano y el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", hicieron entrega de 100 créditos extraordinarios en beneficio de los trabajadores de Correos.

Dicho evento contó con la asistencia del Subdirector de Otorgamiento de Crédito del ISSSTE, Lic. Jorge Erick Pérez Pérez; la Directora Corporativa de Administración y Finanzas del Sepomex, Lic. Tatiana Loreda Mendoza; el Secretario General del Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", Manuel Fermín Acevedo González; el Subdirector de Administración de Recursos Humanos del Sepomex, Lic. Eduardo Martín González Puente; la Secretaria de Trabajo y Conflictos del Sindicato Nacional, Lic. Maribel Díaz Romero y el Jefe de la Unidad de Crédito No. 2, Zona Sur del ISSSTE, Lic. Luis León Islas.

Para dar inicio, se solicitó al anfitrión, Manuel F. Acevedo, hiciera uso de la palabra, quien dio la bienvenida a los trabajadores asistentes y agradeció la presencia del Lic. Erik Pérez Pérez, en representación del Lic. Florentino Castro López, Director de Prestaciones Económicas, Sociales y Culturales del ISSSTE.

Señaló: "El Lic. José Reyes Baeza Terrazas, Director General

del ISSSTE, es una persona sumamente dinámica y comprometida con su responsabilidad al frente del Instituto y creo que todos los directores en esta administración, han sido precursores de grandes cambios y grandes movimientos dentro de la Institución, no es tarea fácil, son instituciones que mucho tiempo quedaron varadas particularmente en áreas muy sensibles para los trabajadores como son servicios médicos, de atención al derechohabiente en clínicas y hospitales, y de verdad lo digo porque me consta al formar parte de la Comisión de Vigilancia del ISSSTE en representación de la FSTSE, para poder supervisar mucho de lo que se hace en el Instituto. Es grato ver el alcance que ha llegado a tener la injerencia del Lic. Florentino Castro López en cuanto a prestaciones económicas".



"Si algo tiene que ver en esto la Organización Sindical, es vigilar que las prestaciones que otorga el ISSSTE se den de forma correcta. Estamos muy atentos de que todo lo que se debe otorgar, sea por la vía de la transparencia, donde se vea que llegan los préstamos a quienes los solicitan, siendo esto una premisa para el sindicato". Finalizó.

Para continuar, la Lic. Tatiana Loredo, subrayó la importancia del programa de otorgamiento de créditos extraordinarios por parte del ISSSTE en beneficio de los trabajadores de base y confianza del Sepomex; cumpliendo así con la instrucción presidencial de apoyar la economía de los trabajadores al solicitar créditos para la mejora de su calidad de vida, afirmó. Agradeció la buena coordinación entre el ISSSTE, Organismo y Sindicato, para realizar el evento y beneficiar a los trabajadores. Enfatizó sobre la importancia de recibir un crédito que permita mejorar las condiciones de vida en una familia. Concluyó.



Se realizó por parte de los integrantes del presidium la entrega simbólica de créditos a algunos compañeros trabajadores.

El Lic. Erik Pérez Pérez, mencionó que este tipo de eventos fomentan y ayudan a una mayor confianza de parte de los trabajadores hacia su sindicato y su dependencia. El ISSSTE, busca desde hace aproximadamente 5 años que inicio la administración del Lic. Enrique Peña Nieto, hacer de esta prestación una que se caracterice por la transparencia, por otorgarse en condiciones de equidad y de una forma diferente a como se venía haciendo anteriormente, nosotros hemos procurado una relación amistosa, respetuosa y afectuosa con todas las dependencias y con las



"100 créditos extraordinarios en beneficio de los trabajadores de Correos"

representaciones sindicales que comparten el proyecto de nuestro Presidente y particularmente con la FSTSE (Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado) con quien nos une un proyecto, el Senador Joel Ayala, quien ha mostrado en cada decisión que el Instituto ha tomado, su absoluta disposición para avanzar, pongo tres ejemplos de esta estrecha coordinación, anteriormente el derechohabiente solo tenía derecho a 3 préstamos rojos a los largo de su historia laboral, que significaba esto, pues que se encarecía la posibilidad de obtener un préstamo y se volvía un asunto que derivaba muchas veces en actos de corrupción, a propuesta de la FSTSE en la primera junta directiva de esta administración, se eliminó ese candado que además era administrativo no legal ya que en la ley del ISSSTE en ninguna parte hay una limitación para ejercer uno, tres o los créditos que fueran, ésta una decisión de la anterior administración, pero en esta administración en estricto apego al estado de derecho, pero fundamentalmente con un gran sentido social, abrió esta prestación y eso provocó en su momento un gran problema, porque era mucho más la demanda de préstamos que la capacidad que el ISSSTE tenía para poder atender las peticiones, y derivado de esto se tomaron otras decisiones como poner vigencia de 3 meses a los préstamos,



con esta medida se ha logrado que el fondo de préstamos se haya incrementado a casi el 100% y para que esto haya sido posible, han participado todas las representaciones sindicales, hemos hecho un gran esfuerzo de transparentar el acceso a esta prestación, se han incorporado diversas medidas de seguridad, lo que ha permitido que no hayamos sido víctimas de una falsificación de préstamos personales. Enfrentamos retos importantes en materia de otorgamiento como lo es la usurpación de identidad, por lo que les pedimos a las dependencias y a los derechohabientes que sean sumamente cuidadosos en sus trámites. Es importante mencionar con toda claridad, que los préstamos y trámites que hace el Instituto son totalmente gratuitos. A nombre del Director General, se harán entrega de 100 créditos con un valor de 7 millones de pesos de forma extraordinaria.

Por otra parte, mencionó los avances que en materia de prestaciones ha tenido el ISSSTE, en las estancias infantiles, en materia de pensiones y en materia de cultura, entre otras. Para finalizar su intervención agradeció el compromiso y apoyo del Servicio Postal Mexicano y del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", para llevar a cabo el evento. 🇲🇪





Clausura de los Juegos Deportivos del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

En conmemoración del "Día del Cartero y el Empleado Postal", cada año se organiza en coordinación Sindicato Nacional y Autoridades del Servicio Postal Mexicano, el tan esperado Torneo de Fútbol. En el cual participan compañeros trabajadores de diferentes oficinas postales de la Zona Metropolitana.

Durante todo el torneo se llevan a cabo diferentes encuentros entre los equipos participantes para definir a los equipos del torneo regular, quienes se enfrentan para obtener el 1º, 2º y 3er. lugar en las disciplinas de Fútbol Soccer y Fútbol Siete.

Este año participaron compañeros de las oficinas Vertiz, Centro de Despachos Aéreos Benito Juárez, Prado Norte, Nueva Anzures, Vallejo, Gerencia de Transbordos Pantaco, Gerencia de Operación Mex-Post, Azcapotzalco, Cuauhtepc, Mixcoac, Zaragoza, Meyehualco, Centro Cívico Satélite, Tecámac y Chimalhuacán.

Se realizó la premiación a los ganadores del torneo 2017, en las disciplinas fútbol soccer y fútbol siete.

Los ganadores del Torneo de Fútbol 2017 fueron:

Fútbol Soccer

Grupo: A

Tlalpacífico
León
Aerovertiz

1er. Lugar
2º. Lugar
3er. Lugar

Grupo: B

Centro Operativo Atizapán
La Fuerza de la Unión
Tlacoachines

1er. Lugar
2º. Lugar
3er. Lugar

Fútbol Siete

Grupo: A

Ixtapaluca
Deportivo 16
Tecámac

1er. Lugar
2º. Lugar
3er. Lugar

Grupo: B

Combinado Junior
Santa Clara
Chimalhuacán

1er. Lugar
2º. Lugar
3er. Lugar

TLALPACÍFICO

1°A



LEÓN

2°A



AEROVERTÍZ

3°A



CENTRO OPERATIVO ATIZAPÁN

1°B



LA FUERZA DE LA UNIÓN

2°B



TLACOACHINES

3°B



COMBINADO JR.

1°B



SANTA CLARA

2°B



CHIMALHUACÁN

3°B



IXTAPALUCA

1°A



DEPORTIVO 16

2°A



TECÁMAC

3°A



La premiación de los equipos ganadores del Torneo se realizó en el Deportivo Oceanía el 7 de noviembre pasado, haciendo entrega del trofeo correspondiente a cada equipo, por parte de la Secretaria General de la Sección Ciudad de México, Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, el Secretario General de la Zona Conurbada Poniente, Narciso Rosales Lara, el Secretario General de la Zona Conurbada Oriente, Saúl Martínez Olarra, el Enc. de la Secretaría de Eventos Deportivos del C.E.N., Luis Zenón Sánchez y el Subdirector de Administración de Recursos Humanos, Eduardo Martín González Puente del Servicio Postal Mexicano.

Dando por clausurado formalmente el Torneo Deportivo 2017, el día 7 de noviembre siendo las 13:00hrs. 🕒





Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

Una vez más el Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", realizó la guardia de honor en el Monumento al Cartero, localizado en la Colonia Postal de la Ciudad de México, para refrendar el compromiso de esta organización gremial con los compañeros que dedican su vida a la noble tarea de ser cartero.

Encabezado por el Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel F. Acevedo González, al evento conmemorativo se dieron

cita la Sección Sindical Ciudad de México, representada por la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez y los integrantes de la misma. Se colocó un arreglo floral al pie del monumento, obra que recuerda la imagen de este importante servidor público en su ir y venir por las principales calles, entregando la correspondencia, labor que es plenamente reconocida por la ciudadanía.

El dirigente sindical nacional, pidió un minuto de silencio en memoria de aquellos compañeros que han partido, y que fueron parte importante de este gremio postal. Por otro lado, señaló la importancia de redoblar esfuerzos para continuar con nuestra encomienda, y no bajar la retaguardia, enfrentar los nuevos retos que se presenten y buscar otras alternativas que nos permitan conservar activa nuestra fuente laboral. Así también, exhortó a su comité a trabajar con responsabilidad, disciplina, honestidad y transparencia. 🙏

La Sección Sindical en el Estado de Puebla, que preside el Lic. Vicente Palacios Samayoa, Secretario General Estatal en conjunto con su Comité Ejecutivo, llevaron a efecto el Torneo de Fútbol 2017. En el cual participaron 6 equipos:

C.R. Reforma

C.R. Puebla Textil

C.R. La Cienega

C.R. Prados Agua Azul

Administración Cholula Puebla

C.R. Cholula "Lobos de Cholula"

Los equipos se dieron cita en el Deportivo Xonaca II, ubicado al norte de la Ciudad de Puebla, donde se celebraron los juegos deportivos.

Se contó con la presencia de 190 asistentes en tribunas, entre compañeros trabajadores, familiares y amigos, quienes entusiastas gritaban vivas y echaban porras a sus equipos favoritos para apoyarlos.

El partido final se dio entre los equipos "Administración Cholula" y "C.R. Reforma", obteniendo la victoria:

Admón. Cholula **3 - 1** C.R. Reforma

Se llevó a cabo la premiación de los equipos ganadores, y para festejar se brindó por parte de la representación sindical un refrigerio a todos los presentes, emanando un bonito ambiente de convivencia entre los trabajadores y sus familias.

Agradece el Secretario General Estatal, Vicente Palacios, el apoyo

TORNEO DE FÚTBOL 2017 PUEBLA

Redacción: M. Hernández



brindado por el Dirigente Nacional, Manuel F. Acevedo González, para este tipo de eventos y fomentar el deporte entre el gremio postal. 🍷

== CANCELACIÓN DE LA =="DÍA DEL



El magno Palacio Postal fue el marco perfecto para dar inicio a la celebración del **Día del Cartero y el Empleado Postal**, con la cancelación de la primera emisión de la estampilla "Día del Cartero".

El 10 de noviembre próximo pasado se dieron cita en el patio de carteros de la Administración Postal No. 1, Palacio Postal, ubicada en la calle de Tacuba N° 1, compañeros trabajadores, autoridades y Sindicato Nacional del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", además de contar con la presencia del Oficial Mayor de la S.C.T., Rodrigo Ramírez Reyes y el Director General de Política de Telecomunicaciones y Radio Difusión de la S.C.T., Lic. Ezequiel Gil Huerta, para realizar la ceremonia protocolaria en conmemoración al 12 de noviembre "Día del Cartero y el Empleado Postal". En este acto solemne la Directora General del Sepomex, transmitió mediante un video el mensaje de felicitación del Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Lic. Enrique Peña Nieto.

Donde reconoció que "el Día del Cartero y Empleado Postal es una celebración al esfuerzo de miles de hombres y mujeres que recorren a diario largas distancias a pie en bicicleta o en moto, para cumplir con la valiosa labor de mantener comunicados a los mexicanos".

Así mismo destacó la importancia del trabajo de los empleados postales al expresar "siéntanse

ESTAMPILLA POSTAL

CARTERO"

orgullosos y orgullosas de ser los herederos de la cultura de la comunicación escrita y que con su arduo trabajo contribuyen todos los días al desarrollo de nuestro país, sin importar las condiciones climáticas, ni lo difícil que sea el camino, los mexicanos contamos con ustedes para recibir nuestra correspondencia", y para finalizar señaló "pero no solo eso, la importancia de nuestro servicio postal se hizo más clara tras los sismos y tormentas tropicales que impactaron al país en el pasado mes de septiembre, "en los momentos más críticos, ustedes hicieron llegar ayuda a quienes más lo necesitaban" y para finalizar destacó "expreso nuestro más sincero reconocimiento a que con su dedicación y trabajo nos demuestran a todos los mexicanos que la cultura del esfuerzo es el mejor camino para llegar al México que todos queremos muchas felicidades", concluyó.

Se hizo la entrega de 10 reconocimientos a trabajadores por 25 y 30 años de servicio. Se llevo a cabo la cancelación de la estampilla "Día del Cartero", por parte de la Directora General del SEPOMEX, Elena Tanus Meouchi; el Oficial Mayor de la S.C.T., Rodrigo Ramírez Reyes y El Secretario General del Sindicato Nacional, Manuel Fermín Acevedo González.

Para cerrar el evento y deleitar a los festejados se presentó una serie de bailes folklóricos muy emotivos, y se invitó a los presentes a gustar unos bocadillos y bebidas. 😊



CELEBRA CORREOS DE MÉXICO EL DÍA

Como es tradición el pasado mes de noviembre se llevó a cabo la celebración del Día del Cartero y Empleado Postal 2017 para los compañeros y compañeras trabajadoras de la Sección Ciudad de México, en el Centro de Convenciones Tlatelolco de esta ciudad capital.

Los compañeros postales, fueron recibidos por la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, Secretaria General de la Sección Ciudad de México y su Comité, así como por autoridades del Servicio Postal Mexicano.

Acudieron al evento más de mil trabajadores, a quienes al ingresar al salón de fiestas se les brindó un aperitivo.

Para dar inicio a la celebración se proyectó un video con el mensaje de felicitación del Presidente de la República Mexicana, Lic. Enrique Peña Nieto, "Es un gusto saludar y felicitar este 12 de noviembre a las trabajadoras y los trabajadores del Servicio Postal Mexicano. El día del cartero y el empleado postal es una celebración del esfuerzo de miles de hombres y mujeres que recorren a diario largas distancias a pie en bicicleta o en moto para cumplir con la valiosa labor de mantener comunicados a los mexicanos, desde los painani que corrían varios kilómetros para entregar mensajes en la época prehispánica. Los medios de comunicación de larga distancia han jugado un papel fundamental en la transformación de nuestro país, durante la colonia la correspondencia llegaba a la calle de correo mayor, los carteros salían a caballo para entregarla a sus destinos. A principios del siglo XX para atender la creciente demanda de este servicio se inauguró su emblemático Palacio Postal, así hasta nuestros días Correos de

México se ha ido adaptando para satisfacer las nuevas necesidades de la población, siéntanse orgullosos y orgullosas de ser los herederos de la cultura de la comunicación escrita, con su arduo trabajo contribuyen todos los días al desarrollo de nuestro país sin importar las condiciones climáticas ni lo difícil que sea el camino. Los mexicanos contamos con ustedes para recibir nuestra correspondencia, pero no solo eso, la importancia de nuestro servicio postal se hizo más clara en las semanas recientes, cuando varios estados de la república fueron golpeados por sismos y tormentas tropicales en los momentos más críticos, ustedes hicieron llegar ayuda a los que más lo necesitaban, se encargaron de trasladar herramientas y materiales para apoyar en el rescate de vidas en las zonas afectadas y llevaron toneladas de víveres y ropa a los mexicanos que habían perdido su patrimonio, en nombre de todo México, expreso nuestro más sincero reconocimiento, con su dedicación y su trabajo nos demuestran a todos los mexicanos que la cultura del esfuerzo es el mejor camino para llegar al México que todos queremos, muchas felicidades".

Para continuar con la celebración se ofreció a los presentes una exquisita comida, que para amenizarla un grupo de mariachis cantaron canciones románticas. Posteriormente dio inicio el baile donde todos los asistentes participaron gustosos, entre risas y abrazos se llevó a cabo el tan esperado evento.

Asimismo en todo el país los Secretarios Generales Estatales y Regionales realizaron el festejo del Día del Cartero y Empleado Postal en sus entidades. 🍷

DEL CARTERO Y EMPLEADO POSTAL



CDMX



CHIAPAS



JALISCO



NUEVO LEÓN



ZACATECAS



MAZATLÁN



SINALOA



GUERRERO



CONCURSO DE OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS EN EL ESTADO DE HIDALGO

Por cuatro años consecutivos el Secretario General de la Sección Estatal Hidalgo, Rubicel Priego Mendoza, lleva a cabo el concurso de "Ofrendas de Día de Muertos" en su entidad, con la finalidad de que prevalezcan las tradiciones y se fomente la unidad entre los compañeros trabajadores.

A través de una convocatoria, exhorta a los compañeros de las oficinas postales a que participen en el concurso de ofrendas. Es un programa que ya se convirtió en una costumbre en el Estado, mediante el cual nuestros compañeros de las diferentes regiones de la entidad expresan las tradiciones y costumbres heredadas, señala el Secretario Estatal.

Las ofrendas o altares son colocados en la Administración Postal No. 1 (Plaza Juárez) el día 31 de octubre desde muy

temprano y hasta las 6 de la tarde. A las 7:00 hrs. se lleva a cabo el concurso, en presencia de todos los participantes y sus familias, siendo el jurado un representante de la Gerencia Estatal del Servicio Postal Mexicano y el Secretario General Estatal, donde se definen el 1er. y 2º. lugar, a quienes se les hace entrega de un reconocimiento y un premio en la fiesta del "Día del Cartero y Empleado Postal".

En esta ocasión los ganadores fueron la región de "Ciudad Sahagún", Tepeapulco que obtuvo el 1er. Lugar y la región "Valle del Mezquital" el 2º. Lugar.

Las ofrendas fueron elaboradas con diversos artículos, materiales, comidas y frutas tradicionales según la región. Participaron en equipo diferentes compañeros trabajadores. 



NAVIDAD AL COMPÁS DE TODOS

LOS RÍTMOS MUSICALES

La Navidad ha inspirado a un sinnúmero de compositores de todo el mundo a crear partituras bellísimas que se musicalizan y cantan tradicionalmente en las fiestas decembrinas y son magia, encantamiento y fascinación de la epifanía de la natividad de Jesús.

La mayoría de las canciones de navidad que conocemos por su melodía y composición literaria, las escuchamos con alegría, ya que su letra se refiere al niño Jesús, la virgen María, los pastores, las campanas, los trineos y todo aquello que envuelve la festividad de la nochebuena, son parte de la tradición que distingue este género musical.

Ante este rubro filarmónico los compositores mexicanos desde hace décadas, han creado un estilo propio componiendo canciones de corte popular dedicadas a la navidad, pero sin apearse a la filosofía tradicional de los villancicos ni a las melodías como Noche de Paz, Blanca Navidad, Jingle Bells, Happy Christmas, Los peces en el río,

En el Portal de Belén, Rodolfo el reno, Ábranse los cielos, En Belén, en Belén, Gloria in excelsis deo, Alegre vengo y Cantemos todos cantemos.

Los compositores mexicanos sustentan las letras y notas musicales de sus melodías navideñas en la tristeza, la melancolía, el desamor, en el rompimiento de un compromiso amoroso, o en la novia u esposa ausente, como dice la canción "Navidad sin ti" del compositor e intérprete Marco Antonio Solís.

... Las lucécitas de mi árbol

Parecen que hablan de ti

Y entre piñatas y sonrisas

Siento que no estés aquí...

...Llega navidad

Y yo sin ti,

En esta soledad

Recuerdo el día que te perdí...

Otro ejemplo, es el desamor, y que bien se invoca en la canción "Amarga Navidad" de José Alfredo Jiménez, famosamente conocida en la voz de Amalia Mendoza.

...Diciembre me gustó

pa'que te vayas

que sea tu cruel adiós

mi navidad...

No quiero comenzar

el año nuevo

con este mismo amor

que me hace tanto mal...

También la soledad, la melancolía y la tristeza vuelven nostálgico al doceavo mes del año cuando falta la persona amada y Rigo Tovar en "Que Triste Navidad" llora por su amor, asociando esa ausencia con los motivos navideños.

Ay que triste navidad

Voy a pasar sin ti

solito aquí en mi hogar

y tu lejos de mí...

...Que triste se ve mi arbolito

el heno que cuelga son
lágrimas tristes

y llora porque tú te fuiste

y juntos lloramos nuestra
soledad...

Del mismo modo, una navidad donde las familias carecen de una cena por no tener la solvencia para disfrutar de un banquete en la noche navideña da pie musical a la melodía "Navidad de los Pobres" que interpretan los Tigres del Norte.

La navidad de los pobres es más linda que ninguna porque dios nos acompaña bajo la luz que da la luna...

...Porque aunque no haya en la mesa

más que un pedazo de pan

Sabemos que ha nacido para llenarnos de paz

sabemos que siempre baja cuando llega navidad...

Pero así como existen melodías tristes y melancólicas como "Lloraras en Navidad" y "Mi Nochebuena", que cantan con una enorme nostalgia Javier Solís y Vicente Fernández, respectivamente, las hay también tropicalonas,

populares y famosas en los grupos musicales de ritmos de salsa, cumbia y norteña; por ejemplo tenemos "Flamazo Navideño" con los Flamers, "Navidad Tropical" con el conjunto denominado Los Vasquez; y al son norteño "Ritmo Navideño" con los Tucanes de Tijuana.

En el repertorio melódico de la célebre Sonora Santanera, con el ritmo alegre, animado, jocoso y festivo que caracteriza a este grupo musical, logramos identificar 7 de sus canciones que hablan de la navidad y el ambiente que rodea a esta fecha significativa:

"Linda Navidad, Feliz Navidad, Navidad Contigo, Ya Viene Navidad, Mi Arbolito, Ahí viene Santa Claus y Las Fiestas de Diciembre".

En cada una de las melodías se menciona al Niño Dios, al Arbolito, a Santa Claus, a las Posadas, a la Cena Navideña, al Brindis, a los Regalos, a los Peregrinos, a las Piñatas; el Ponche, la Colación, el Baile

en el barrio y las vecindades, las felicitaciones, los abrazos y todo lo que hace una fiesta tradicional navideña donde las familias conviven en esa noche especial en paz, armonía y conciliación, donde se supone no hay discordia, dolor y tristeza.

Diciembre y Navidad, es el mes y la festividad del año que más melodías tienen. Hay de todo para escoger, desde los villancicos hasta las clásicas norteamericanas y europeas, sin dejar de lado las creatividades musicales que van desde lo tropical, cumbia, salsa, bolero, ranchero y norteño, que de acuerdo a su entusiasmo, optimismo, euforia, tristeza, podrá usted seleccionar la que guste para estar a tono con su estado de ánimo. 🎵

¡Felicidades, en esta Navidad 2017!

Fuentes:

-Página Web: Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM)

-Discografía: Sonora Santanera, Marco Antonio Solís, Vicente Fernández, Javier Solís, José Alfredo Jiménez, los Tigres del Norte, Los Tucanes de Tijuana, Los Vasquez, Los Flamers; Rigo Tovar.





LA FLOR DE N UN ORGULLO



Existen varios productos netamente mexicanos que en el resto del mundo van ganando mercado. Podemos mencionar que entre ellos destaca la vainilla de Papantla,

Veracruz; el chile habanero del Estado de Yucatán; el cacao de Tabasco; el tequila de Jalisco; el mezcal de Oaxaca. En fin, una lista grande. Pues bien, a ellos debemos sumar la Flor de Nochebuena, la cual ya es un distintivo indispensable en todo el mundo para las celebraciones de Navidad y Año Nuevo. Veamos más información de este producto orgullosamente mexicano.

Esta flor, científicamente conocida como *Euphorbia pulcherrima*, es una especie nativa del sureste de México y se utiliza como adorno decembrino. Puede afirmarse que si el cempasúchil es la flor que caracteriza a las celebraciones de los fieles difuntos en México, así la Flor de Nochebuena es el símbolo por excelencia de diciembre y sus celebraciones. Existen más de cien variedades de esta exótica flor y todas ellas de una belleza extraordinaria.

Es una especie originaria de México y Centroamérica. Los mexicas utilizaban esta planta en celebraciones rituales como símbolo de la pureza y la vida nueva de los guerreros muertos asociados al color rojo de la sangre. La palabra originaria que se utilizaba para referirse a esta planta era en lengua náhuatl: Cuetlaxóchitl, se puede traducir como "flor que se marchita" aunque también existen otras posibles traducciones que la identifican como "flor de cuero". También sus hojas eran utilizadas como tinte natural.

A partir de la colonización de América, se empezó a utilizar como elemento de decoración cristiana durante el periodo navideño debido al color carmesí de sus hojas.

NOCHEBUENA, D DE MÉXICO



En México las poblaciones silvestres más grandes de esa flor se localizan en los estados de Guerrero, Oaxaca, Michoacán y Chiapas, y en forma de cultivo abarca la mayoría del territorio nacional, destacando Morelos, Michoacán, Puebla, Estado de México, Jalisco, Veracruz, Querétaro, Guanajuato, Chiapas, Guerrero y Baja California. La producción anual de esta flor en el país es de 20 millones de plantas.

Es importante mencionar que la Flor de Nochebuena se considera como una de las flores exóticas más elegantes y hermosas del mundo y es una de las diez plantas de maceta más vendidas en Europa y Estados Unidos, orgullosamente mexicana, por lo que nos debemos sentir muy afortunados de que sea un producto de fuerte proyección comercial en el mundo.

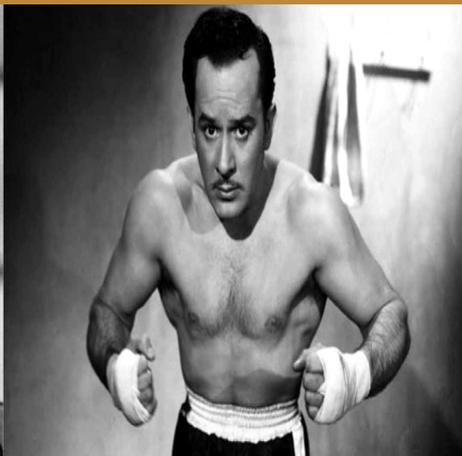
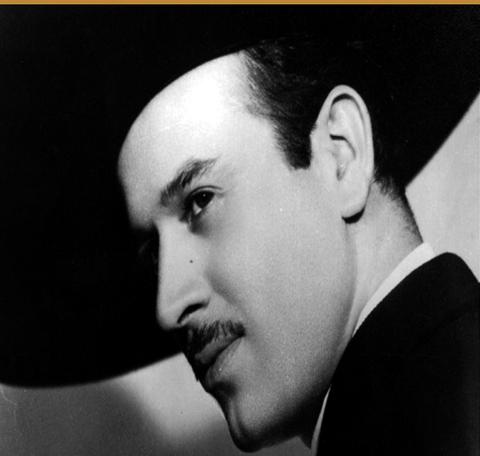
Es la planta ornamental más vendida en México. Su uso decorativo está muy extendido y se asocia a la época navideña debido a su periodo de floración en el hemisferio norte.

El ánimo festivo de cada fin de año, no se puede concebir sin la presencia de esta flor en los hogares y espacios públicos de las grandes ciudades. Por lo mismo, debemos preservarla y apoyar su producción en el todo el territorio nacional.

Por lo pronto, que tengan una Feliz Navidad y prosperidad en el año que viene. 🎄



Fuente: Wikipedia, Enciclopedia Libre.



PEDRO INFANTE, UN El Ídolo se engrandece

A partir de aquella mañana del 15 de abril de 1957, hace 60 años, en que muere Pedro Infante Cruz no han dejado de escribirse leyendas, mitos, anécdotas y un sinfín de ficciones y fantasías en torno al mítico cantante y actor.

Con la celebración del primer centenario de su natalicio el pasado 18 de noviembre de 2017, la figura de Infante perdura como un ícono como consecuencia del oleaje de historias novelescas y periodísticas, más el sinnúmero de análisis y comentarios surgidos en los medios de comunicación impresos, electrónicos, digitales y hasta en las redes sociales "El ídolo del pueblo" vuelve a estar presente como cada año.

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que no hay en la historia social, cultural y política de México que se hable y diga tanto de un personaje como es el caso concreto de Pedro Infante Cruz, quien en no más de 15

años de vida productiva artística, logró con su carisma, dote, originalidad, atractivo y personalidad, trascender como un personaje extraordinario que no se ha dado en las últimas seis décadas.

En los tres lustros (1942-1957), Pedro Infante Cruz filmó 45 películas y grabó 322 canciones. Toda una actividad fructífera que aunado a su peculiar carácter lo convirtieron en uno de los grandes símbolos de la cultura popular mexicana que aún está presente.

El fenómeno social que con los años persiste no deja de ser tema de anécdotas por quienes convivieron a su lado, o por aquellas personas que tuvieron la fortuna de conocerlo como público. Por ejemplo, como aquella broma que le jugó al actor cinematográfico Jaime Jiménez Pons y que nos narra con gusto:

"Yo era muy travieso y le daba mucha lata, cada vez que lo veía le pegaba en sus enormes



ÍCONO PERDURABLE

ante el oleaje de historias

brazos, me daba gusto pegarle como si fuera pera de golpear; sin llegar a enojarse me decía: "Condenado escuinclé, pórtese bien"; y yo seguía dándole lata, pegándole en los brazos, hasta que un día se cansó y de plano que me agarra sentenciándome: "Vas a ver condenado muchacho, ya estuvo bueno"; y me llevó casi en vuelo hasta el centro del foro donde filmábamos "Nosotros los Pobres"; pidió a uno de los técnicos que bajara una garrucha y metió un gancho al cinturón ancho que traía abrochado, como los que usan los cargadores, y empezaron a elevarme hasta una altura de seis metros; ahí estuve por más de media hora. Imagínate, en suspensión con los brazos y piernas abiertas mirando hacia el piso; todo el equipo técnico y de actores, risa y risa; y santo remedio nunca le volví a golpear los enormes brazos que tanto me llamaban la atención".

Asombrada por el fenómeno Infante la embajadora de los Estados Unidos de

Norteamérica en México, Roberta Jacobson, que acudió al Panteón Jardín la mañana del sábado 18 de noviembre pasado para presenciar el tributo que le rendían miles de admiradores al popular actor-cantante, la diplomática estadounidense se mostró sorprendida de "que Pedro siga siendo conocido y querido por las nuevas generaciones".

Pedro Infante representa a una persona sencilla, importante, artísticamente absolutamente espectacular... Me parece que son las maneras de conocer al país, no solamente por los periódicos o los políticos.

La figura de Pedro Infante, esencial en el México del siglo XX, es sometida a la prueba del ácido en días en los que la igualdad entre ellas y ellos domina la discusión pública nacional.

"Hoy Pedro Infante sería una bestia terrible". La frase que lanza el crítico de cine Rafael

Aviña en entrevista, lapida el Ídolo Inmortal a un siglo de su nacimiento, que se celebró el sábado 18 de noviembre pasado.

¿Acaso Pedrito el simpático, el sencillote, el francote —así lo llamó Carlos Monsiváis— fue un macho disfrazado de querendón?

Según el Director José Buil fue un promotor de las convenciones que conforman la idiosincrasia del machismo. No es casual, dice, que sus personajes siempre resuelvan sus problemas amorosos mediante borracheras, rabietas o melodramáticas escenas de perdón a la madre o a la abuela abnegada.

En casi toda su filmografía, observa, hay tics que promueven el machismo, aunque aclara que no se puede culpar de todo ello al originario de Guamúchil, pues las historias fueron concebidas por directores, guionistas y productores que, a su vez, fueron el reflejo de un México con condiciones culturales muy distintas a las de la actualidad, en las que los

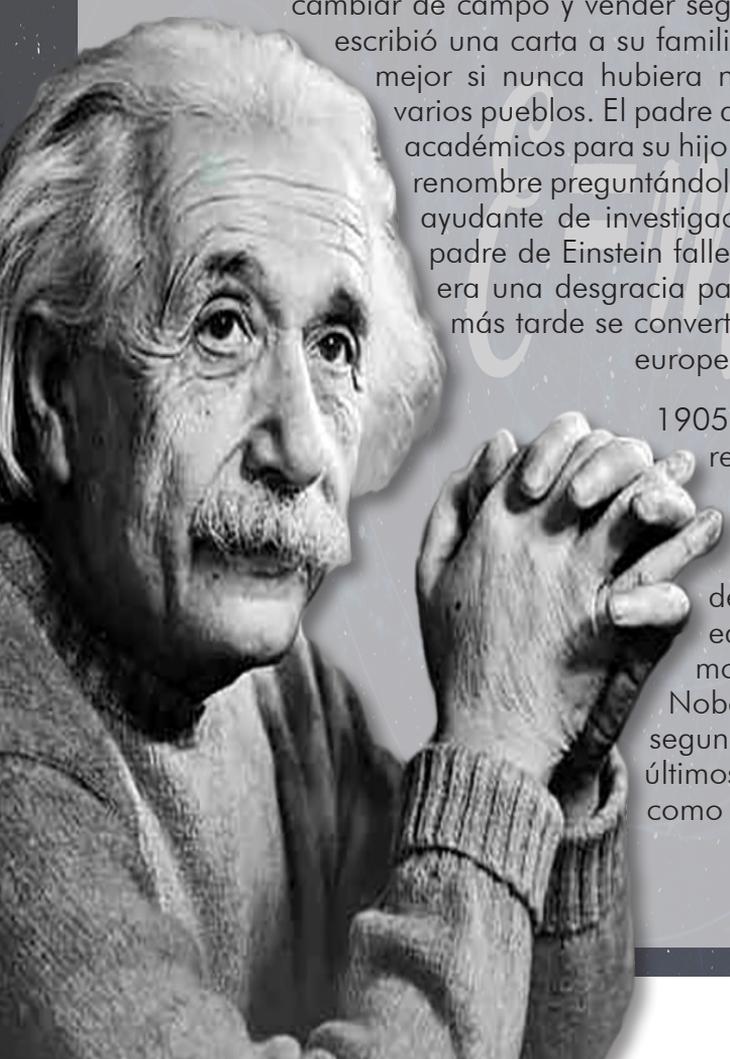
femicidios y los debates sobre la equidad de género forman parte de la agenda pública nacional.

Dijo Ortega y Gasset que al hombre lo determina su circunstancia y Pedro no fue la excepción. Resulta imposible entenderlo sin tomaren cuenta el contexto en el que se desarrolló, asegura el investigador de la Cineteca Nacional, José Antonio Valdés Peña.

Ni el tiempo ni las críticas, ni los análisis sesudos de los sociólogos, psicólogos y analistas han logrado acabar con el fenómeno Infante al que no lo bajan de machista, mujeriego, parrandero, borracho y jugador. Pedro Infante Cruz es y seguirá siendo querido por mexicanos de ayer y hoy, que continúan viendo sus películas, cantando a dúo las melodías que interpreta, e interesándose cada vez más por su obra cinematográfica, musical y los pasajes de su vida que hacen del personaje una leyenda mítica. 😊



UNA SORPRENDENTE PROPINA DE ALBERT EINSTEIN



Albert Einstein un genio del siglo pasado. En 1900 Einstein era estudiante de la escuela politécnica federal de Suiza, "que un día este joven llegará a ser sinónimo de genio era algo que ninguno de sus profesores habría predicho". Se fugaba de clase, los profesores pensaban que era un holgazán, como consecuencia Einstein no encontró ningún trabajo después de su graduación, incluso llegó a pensar cambiar de campo y vender seguros, creía que era un perdedor; escribió una carta a su familia diciendo que quizá habría sido mejor si nunca hubiera nacido. Fue profesor sustituto en varios pueblos. El padre de Einstein intentó solicitar puestos académicos para su hijo y escribió a un profesor de mucho renombre preguntándole si podía contratar a Albert como ayudante de investigación, pero no había vacantes. El padre de Einstein falleció pensando que el joven Albert era una desgracia para la familia, sin saber que años más tarde se convertiría en uno de los grandes físicos europeos, más reconocido.

1905 fue su año más fructífero, resultado de la publicación de cuatro artículos científicos sobre el efecto fotoeléctrico, el movimiento browniano, la teoría de la relatividad especial y la equivalencia masa-energía ($E = mc^2$). El primero le valió el Premio Nobel de Física del año 1921, el segundo el grado de Doctor y los dos últimos le consagrarían, con el tiempo, como el mayor científico del siglo XX.

Es indiscutible que Albert Einstein es el científico que cambió el conocimiento universal con su teoría de la Relatividad, que solucionó varios misterios que existían sobre la materia y su aplicación en beneficio de la humanidad, aunque también se utilizó con fines bélicos como la bomba atómica. Pero, ¿sabía usted, que Einstein también era como cualquiera de nosotros y además de ser el científico más importante del mundo, también fue un hombre muy ocurrente e ingenioso? Veamos porque.

Se cuenta que en octubre de 1922, el científico más destacado del siglo XX, nacido en Ulm, Alemania, en 1879, se embarcó en un viaje a Japón, donde dictaría algunas conferencias. Durante el traslado se enteró, mediante un telegrama, que le habían concedido el Premio Nobel de Física 1921. Sin dar mayor relevancia a este gran acontecimiento, decidió continuar su viaje a aquél país de Oriente y, por consiguiente, no asistió a la entrega del galardón en Estocolmo.

Una vez en Japón, Einstein se hospedó en el Hotel Imperial de Tokio, donde ya habían llegado las noticias de que lo habían galardonado con el Premio

Nobel de Física. Entonces, fue recibido con todos los honores. Ya instalado, un mensajero fue a la habitación del científico alemán para entregarle algunas hojas de papel para que Einstein escribiera, lo que acostumbraba hacer diariamente. Al no tener monedas para darle alguna propina al empleado, Einstein le dio dos de sus escritos, diciéndole que en el futuro podrían valer más que una propina.

Los escritos en alemán de Einstein que obsequió como propina al empleado consisten en pensamientos filosóficos. Uno de ellos dice: "La calma y una vida modesta traen más felicidad que la persecución del éxito combinada con agitación constante"; el otro reza: "Cuando hay voluntad, hay camino".

Pues bien, una vez más Einstein tenía razón en sus predicciones, pues con el paso de los años, la familia de aquel camarero, decidió subastar esos textos. Sorprendentemente, los escritos fueron subastados en 11 mil 400 dólares; 8 mil uno de ellos y 3 mil 400 dólares el otro. Indiscutiblemente una cantidad muy superior a una propina que se deja por un servicio. ¿Qué les parece? 😊

Fuente: Revista Cómo Ves, Difusión Científica de la UNAM.

No ein Wille ist, da ist auch ein Weg

Albert Einstein. 1922



IMPERIAL HOTEL TOKYO
TELEGRAPHIC ADDRESS "HOKYO TOKYO"
TELEPHONE GINZA 4201-4, 2207-9

*Stilles bescheidenes Leben gibt
mehr Glück als erfolgreiches Streben,
verbunden mit beständiger Ursache*

Albert Einstein

November 1922. Tokyo.



PRESENTE

EN LA JORNADA MUNDIAL

POR UN TRABAJO DECENTE

Este año se cumple el 10º aniversario de la Jornada Mundial por el Trabajo Decente (JMTD), un día en el que todos los sindicatos del mundo salimos en defensa del trabajo decente. Éste debe ser el eje central de todas las acciones de los gobiernos y de las empresas multinacionales dirigidas a recuperar el crecimiento económico y construir una nueva economía mundial que priorice a las personas.

Con una marcha desde la Universidad de la República hacia el Obelisco, dio inicio en Montevideo el día de la Jornada por la Democracia y contra el Neoliberalismo, jornada que desde los movimientos sindicales, campesinos, indígenas, feministas, ambientalistas y antiimperialistas del continente.

La marcha reunió a compañeras y compañeros de UNI Américas de sindicatos de toda la región que se sumaron al llamado de los movimientos sociales y sindicales, de luchar contra el

avance neoliberal, contra el retroceso y conservadurismo; por agendas que planteen trabajo decente, inclusión social y con la participación de los trabajadores.

Los pueblos seguimos en lucha hoy más que nunca, ante las agendas que están implementando los gobiernos de la región. Marcio Monzane, Secretario Regional UNI Américas manifestó: "UNI se suma a esa lucha, se suma a la unidad del movimiento sindical, a la unidad de los sindicatos mundiales, la unidad con la CSI-CSA, para hacer frente a las reformas, a la toma de los derechos de los trabajadores y al retroceso que hemos enfrentado en las Américas en el último período".

"Las elecciones en EE.UU. y Argentina, el golpe y la Reforma Laboral en Brasil, la posible victoria de Piñera en Chile y el alarmante posible regreso del urubismo en Colombia son ejemplos por los que tenemos que luchar. Yo creo que todos los sindicatos, todos

los trabajadores unificados en una agenda común pueden impedir que ese retroceso siga avanzando", concluyó.

El nuevo mundo del trabajo tiene que ser con trabajo decente y que la agenda que existe ahora en la región de los gobiernos conservadores no va a permitir la discusión del trabajo decente. Así que desde el movimiento social en conjunto con el movimiento sindical, debemos luchar para que el mundo del trabajo del futuro, con todo el tema de digitalización robótica, sea con trabajo decente, inclusión social y con participación de los trabajadores de los sindicatos.

¡Seguimos en lucha!

Fuente: www.uniglobalunion.org



Envíanos tus
comentarios a

Francisco Javier
Mina N° 101 Col.
Guerrero, C.P.
06300 Delegación
Cuauhtémoc.



AMSTELODAMI.
Excudit Ioannes Ianssonius